

# CLAUDIA ARELLANO

## DESPERTARES

### MONITORES

- A Monitor para Batería Mezcla 1
- B Monitor para Bajo Mezcla 1
- C Monitor para Piano Mezcla 2
- D Monitor para Voz Mezcla 3

### CAJAS

- 1 Caja directa Looptation Proav1/alcron db1/similar
- 2 Caja directa Guitarra Proav1/alcron db1/similar
- 3 Caja directa Piano derecha Proav1/alcron db1/similar
- 4 Caja directa Piano Izquierda Proav1/alcron db1/similar
- 5 Caja directa Bajo Proav1/alcron db1/similar

### MICROFONÍA

- 6 Micrófono para voz Shure SM58 beta/Sennheiser e945/similar
- 7 Micrófono para Snare Sennheiser e904/Shure PGA56/similar
- 8 Micrófono para Hit Hat Sennheiser e904/Shure PGA56/similar
- 9 Over Shure SM81/similar
- 10 Over Shure SM81/similar
- 11 Micrófono Tom Sennheiser e904/Shure PGA56/similar
- 12 Micrófono Tom Sennheiser e904/Shure PGA56/similar
- 13 Micrófono Floor tom Sennheiser e906/Shure PGA52/similar

### BACKLINE

Batería completa (Snare, Toms, Floor tom, Hit Hat, etc.)

Piano o teclado de tecla pesada o semi-pesada con 5 octavas.

Amplificador para bajo.

SE REQUIRE HACER PRUEBA DE SONIDO 2 HORAS ANTES

