

*Las Billies*

ENSAMBLE  
VOCAL



# Sobre El Proyecto



*Un espectáculo vocal único en México con algunas de las cantantes más sobresalientes del jazz en el país.*

Inspiradas en un inicio por el talento de Billie Holiday, las cantantes Claudia Arellano, Ingrid y Jenny Beaujean, Leika Mochán y Luz Varela decidieron unir su talento y versatilidad para crear en 2015 este proyecto musical que busca mostrar el poder de la voz humana a través de un repertorio que incluye géneros como jazz, música mexicana, rock en español e incluso temas originales.

Se trata de una experiencia imperdible en la que tanto chicos como grandes podrán acercarse y descubrir el jazz con un toque de humor y un derroche de talento, y, al mismo tiempo, podrán redescubrir grandes éxitos del rock en español y la música mexicana, pero en versiones inesperadas que sorprenden a cualquiera.

*Con cada nota, Las Billies invitan al público a realizar un viaje por el tiempo, confirmando que la música es un arte al alcance de todos y ante el que nadie puede permanecer indiferente.*





*Apto para todo público.  
Duración de 50 a 90 min.*



# *Integrantes*

Ingrid, Jenny,  
Luz, Claudia, Leika

# Trayectoria

2022, DICIEMBRE  
**Verbena Navideña**  
Zócalo CDMX, México

2022, NOVIEMBRE  
**XXI Festival de Jazz de Irapuato**  
Irapuato, México

2021, MARZO  
**Concierto Ensamble Vocal** online  
en Bosque de Chapultepec

2020, AGOSTO  
**Las Billies en concierto** online selección  
Actividades Artísticas y Culturales 2020  
(SHSP)

2019, MAYO  
**46 Festival de Jazz de la Escuela  
Superior de Música**, CDMX, México.

2019, MAYO  
**Coffee Fest México**,  
Zócalo CDMX, México

2019, MARZO  
**Noche de Primavera**,  
Centro Histórico CDMX, México

2017, NOVIEMBRE  
**XXIII Festival Internacional de Jazz &  
Blues**, San Miguel de Allende, México.

2017, ABRIL  
**Teatro Javier Barros Sierra**, CDMX,  
México.

2017, MARZO  
**7ª Muestra Internacional de Jazz**,  
Playa Chacaltita Jalisco, México

2016, NOVIEMBRE  
**Festival Internacional de Jazz en la Frontera**,  
Ciudad Juárez, México

2016, OCTUBRE  
**Noveno Festival Internacional Ejazz**,  
Puebla, México

2016, AGOSTO  
**Museo del Telégrafo**,  
CDMX, México.

2016, AGOSTO  
**Zinco Jazz Club**,  
CDMX, México.

## *Programas de televisión:*

2019, JUNIO

**Me canso Ganzo**, canal 22,  
CDMX, México.

2016, OCTUBRE

**Los Mejores músicos y ejecutantes**,  
CDMX, México.

## *Composición y arreglos:*

Arreglos y música para el  
programa La dichosa Palabra,  
temporada 2018 canal 22,  
CDMX, México

Obra de Teatro Las dinosaurias  
también roban, las Reinas Chulas,  
CDMX, México

## *Apoyos, becas y reconocimientos:*

Selección final de la programación Actividades Artísticas y  
Culturales 2020 de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.







# Requerimientos técnicos

- 5 micrófonos con pedestal para voz
- 3 monitores con mezclas independientes
- 3 micrófonos ambientales para percusión corporal

## Ryder

No.	Descripción	
A	Monitor	Mezcla 1
B	Monitor	Mezcla 2
C	Monitor	Mezcla 3
1	Micrófono para voz	Sennheiser e945/ Shure SM58 beta/similar
2	Micrófono para voz	Sennheiser e945/ Shure SM58 beta/similar
3	Micrófono para voz	Sennheiser e945/ Shure SM58 beta/similar
4	Micrófono para voz	Sennheiser e945/ Shure SM58 beta/similar
5	Micrófono para voz	Sennheiser e945/ Shure SM58 beta/similar
6	Micrófono ambiental	Shure SM81/Shure PG81/similar
7	Micrófono ambiental	Shure SM81/Shure PG81/similar
8	Micrófono ambiental	Shure SM81/Shure PG81/similar

# *Stage plot*



(Escenario de 5×4 m como mínimo)