



ORQUÍDEAS CLAUDIA ARELLANO

*“Retratos Sonoros de mis Bisabuelas
Canciones, jazz contemporáneo y una loopstation”*

VER
[SEMBLANZA](#)

VER
[PROYECTOS](#)

ESCUCHAR
[MÚSICA](#)

VER
[VIDEOS](#)

VER
[FOTOS](#)

VER
[CONTACTO](#)

Clau Arellano Project *CDMX*

Clau Arellano Project es un proyecto de música original de Clau Arellano con tintes de jazz, música mexicana y una loopstation. Nace en el 2016 y tiene 3 producciones discográficas de manera independiente que se pueden escuchar en todas las plataformas digitales. Ha participado en el Festival de Libro Juvenil (Lima, Perú, 2017), XVI Festival de las Almas, (Valle de bravo, Edo Mex, 2018), Festival de las Calacas (Cd. Obregón, 2022), Festivala de Mujeres Diversas (CDMX, 2023), 35° Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia, (CDMX, 2024), México Y2K25 International Live-looping Festival (GDL, 2025), entre otros.

“Lo que convierte a Clau en una artista excepcional es su capacidad para fusionar mundos aparentemente distantes; la canción popular mexicana, el jazz contemporáneo y los medios electrónicos. Todo esto mientras su voz, acompañada de una loopstation, teje paisajes sonoros que parecen existir en un espacio entre lo ancestral y los futurista.” Zona Acústica, abril 2025

[Leer más sobre Clau Arellano...](#)



3 formatos disponibles

ORQUÍDEAS

CUARTETO

TRIO

SOLISTA

DESCARGA

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

SINÓPSIS

ORQUÍDEAS: Retratos Sonoros para mis Bisabuelas

ORQUÍDEAS: Retratos Sonoros para mis bisabuelas, es el tercer material fonográfico de Clau Arellano y es un concierto íntimo y personal que rescata, a través de paisajes sonoros, canciones y relatos íntimos los retratos sonoros basados en la vida de 5 ancestras familiares. Esta experiencia sonora indaga en la identidad por medio del homenaje a la vida de las mujeres que nos componen; sus historias, aventuras y dolores; busca amar la vejez, revalorarla y visibilizar las historias de las mujeres que forman parte de nuestra identidad.

ORQUÍDEAS, es un concierto de música original, jazz y música mexicana que promete una experiencia sonora llena de historias que nos despertarán recuerdos, emociones y evocarán a las mujeres que nos construyen hoy.

Duración 50 min.

Apto para todo público.



CLAU ARELLANO

MONITORES

A Monitor para Voz Mezcla 1

CAJAS

1 Caja directa Loopstation Proav1/alcron db1/similar

2 Caja directa Guitarra Proav1/alcron db1/similar

MICROFONIA

3 Micrófono para Voz Shure SM58 beta/Sennheiser e945/similar

OTROS REQUERIMIENTOS

Camerino con Espejo

Catering (Agua, fruta y nueces)

SE REQUIERE HACER PRUEBA DE SONIDO 2 HORAS ANTES



Clau Arellano (stageplot) 2024



Clau Arellano
Project
SOLISTA

CLAU ARELLANO

MONITORES

- A Monitor para Batería Mezcla 1
- B Monitor para Bajo Mezcla 2
- C Monitor para Voz Mezcla 3

CAJAS

- 1 Caja directa Loopstation Proav1/alcron db1/similar
- 2 Caja directa Guitarra Proav1/alcron db1/similar
- 3 Caja directa Computadora Proav1/alcron db1/similar
- 4 Caja directa Bajo Proav1/alcron db1/similar

BACKLINE

- Batería completa
- Amplificador para bajo.

MICROFONIA

- 5 Micrófono para Voz Shure SM58 beta/Sennheiser e945/similar
- 6 Micrófono para Snare Sennheiser e904/Shure PGA56/similar
- 7 Micrófono para Hit Hat Sennheiser e904/Shure PGA56/similar
- 8 Over Shure SM82/similar
- 9 Over Shure SM81/similar
- 10 Micrófono Tom Sennheiser e904/Shure PGA56/similar
- 11 Micrófono Tom Sennheiser e904/Shure PGA56/similar
- 12 Micrófono Floor Tom Sennheiser e906/Shure PGA52/similar

SE REQUIERE HACER PRUEBA DE SONIDO 2 HORAS ANTES



Clau Arellano
Project
TRIO

CLAUDIA ARELLANO

DESPERTARES

MONITORES

- A Monitor para Batería Mezcla 1
- B Monitor para Bajo Mezcla 1
- C Monitor para Piano Mezcla 2
- D Monitor para Voz Mezcla 3

CAJAS

- 1 Caja directa Looptation Proav1/alcron db1/similar
- 2 Caja directa Guitarra Proav1/alcron db1/similar
- 3 Caja directa Piano derecha Proav1/alcron db1/similar
- 4 Caja directa Piano Izquierda Proav1/alcron db1/similar
- 5 Caja directa Bajo Proav1/alcron db1/similar

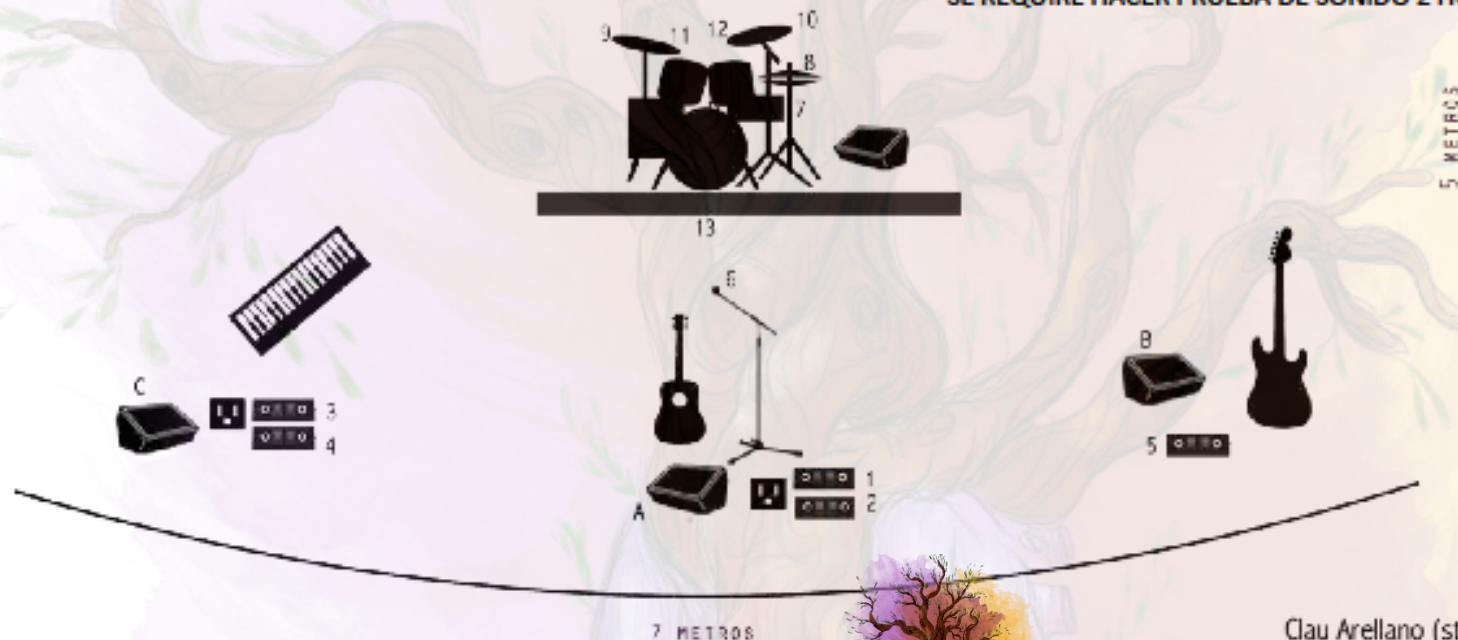
BACKLINE

Batería completa (Snare, Toms, Floor tom, Hit Hat, etc.)
Piano o teclado de tecla pesada o semi-pesada con 5 octavas.
Amplificador para bajo.

MICROFONÍA

- 6 Micrófono para voz Shure SM58 beta/Sennheiser e945/similar
- 7 Micrófono para Snare Sennheiser e904/Shure PGA56/similar
- 8 Micrófono para Hit Hat Sennheiser e904/Shure PGA56/similar
- 9 Over Shure SM81/similar
- 10 Over Shure SM81/similar
- 11 Micrófono Tom Sennheiser e904/Shure PGA56/similar
- 12 Micrófono Tom Sennheiser e904/Shure PGA56/similar
- 13 Micrófono Floor tom Sennheiser e906/Shure PGA52/similar

SE REQUIERE HACER PRUEBA DE SONIDO 2 HORAS ANTES



Clau Arellano (stageplot) 2024

Clau Arellano
Project
CUARTETO

CAJAS

- 1 Caja directa Looptation Soundtrack db01/similar
- 2 Caja directa Ukulele Soundtrack db01 /similar
- 3 Caja directa estéreo Piano Soundtrack db02/similar
- 4 Caja directa Bajo Soundtrack db01 /similar

MONITORES

- A Monitor para Voz Mezcla 1
- B Monitor para Batería Mezcla 2
- C Monitor para Piano Mezcla 3
- D Monitor para Bajo Mezcla 4

MICROFONÍA

- 5 Micrófono para voz AKG D5/similar con stand y boom
- 6 Micrófono para Snare Sennheiser e904/similar
- 7 Micrófono para Hi Hat Sennheiser e904/similar
- 8 Over Shure SM81 /similar
- 9 Over Shure SM81 /similar
- 10 Micrófono Tom Sennheiser e904/similar
- 11 Micrófono Tom Sennheiser e904/similar
- 12 Micrófono Floor tom Sennheiser e904/similar

BACKLINE

- Batería completa (Snare, Toms, Floor tom, Hi Hat, etc.)
- Piano o teclado de tecla pesada o semi-pesada con 5 octavas
- Amplificador para bajo

OTROS REQUERIMIENTOS

- 2 Mesas
- (OPCIONAL - Video en vivo)
- 1 pantalla Leds/similar de 3x3 mts y 50 cm de elevación
- 2 pantallas leds/similar de 1.5 x 3 mts y 50 cm de elevación
- 3 cables HDMI 10 mts



Clau Arellano
Project
ORQUÍDEAS

TRAYECTORIA cv



CONCIERTOS:

2025, oct Octubre Jazz transmisión Horizonte Jazz IMER, CDMX
2025, jul Sur Aural Festival RE / SONANCIA, transmisión La Paz, Bolivia
2025, jun 51° Festival de Jazz de la Escuela Superior de Música, Sala Angélica Morales, CDMX
2025, may México Y2K25 International Live-looping Festival, Guadalajara, Jalisco
2025, mar Teatro Bar el Vicio, CDMX
2024, feb Festival de Mujeres Compositoras, Mérida, Yucatán
2024, ago 35° Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia, CDMX
2024, jul Casa Cuba, CDMX
2024, jun Presentación del disco ORQUÍDEAS, Teatro Sergio Magaña, CDMX
2024, abr Casa Ceiba, Oaxaca.
2024, mar Festival Aquelarre, Morelia, Mich.
2024, feb Casa Miguel Alemán C.C. Los Pinos, Noches de Museos, CDMX
2024, feb Teatro Bar el Vicio, CDMX
2023, nov Festivala de Mujeres Diversas; tejiendo autogestión, Jardín Juárez, CDMX
2023, sep BEJUCO cafeteria bar, CDMX
2023, may Teatro Bar el Vicio, CDMX
2023, mar Nada Clásicas, transmisión Las Montoneras Festival “ella es música” OPUS 94, CDMX
2023, mar Film Club Café, CDMX
2023, mar Verbena Sonora; una fiesta de Ale Ley, invitada especial Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, CDMX
2023, ene Sesiones Jueves, Foro Almical Vidal CDMX
2022, dic Foro Nacional de Creadores, C.C. Los Pinos, CDMX
2022 nov Festival de las Calacas, Cajeme, Sonora
2021, nov Festival el Vuelo de las Mariposas, UACM, CDMX

2021, nov Festival 2021, Festival Canto y Libertad, C.C. Los Pinos, CDMX
2021, nov Presentación disco “DESPERTARES”, Teatro Benito Juárez CDMX
2021, ene Live streaming, Conexión, Querétaro.
2020, oct Foro del Tejedor, CDMX.
2019, ago Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, CDMX.
2019, feb Foro del Tejedor, CDMX.
2018, nov Auditorio del Complejo Museístico de La Constanza Mexicana, Puebla, Puebla.
2018, nov La Feria de Tlaxcala, Tlaxcala, Tlaxcala.
2018, nov Portales de la Presidencia Municipal de Zacatelco, Zacatelco, Tlaxcala.
2018, nov XVI Festival de las Almas, Valle de Bravo, Edo Mex.
2018, oct Teatro Ocampo, Cuernavaca, Morelos.
2018, oct Sala Manuel M. Ponce del Centro Cultural Jardín Borda, Cuernavaca, Morelos.
2018, sept Centro Cultural Acapulco, Acapulco, Guerrero.
2018, sept Auditorio Sentimientos de la Nación, Chilpancingo, Guerrero.
2018, sept Teatro Guillermo Romo de Vivar, Pachuca, Hidalgo.
2018, jul Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, CDMX.
2018, may Film Club Café, CDMX.
2018, feb La Casa I Sr. Duncan y Casa Sofía, Buenos Aires, Argentina.
2017, ago Foro Matik-Matik, Bogotá, Colombia.
2017, ago Cocoliche Resto-bar, CDMX.
2017, jul Festival Internacional del Libro Juvenil, Lima, Perú.
2017, abr Foro del Tejedor, CDMX.

VER
[SEMBLANZA](#)

VER
[PROYECTOS](#)

ESCUCHAR
[MÚSICA](#)

VER
[VIDEOS](#)

VER
[FOTOS](#)

VER
[CONTACTO](#)

TRAYECTORIA CV

CONCIERTOS:

2016, dic Presentación del material discográfico “Sueños”
Auditorio de Biblioteca José Vasconcelos, CDMX.

2016, nov 1o Festival de Jazz en Zona Rosa, CDMX.

2016, nov 36ª Festival Internacional del Libro Infantil y Juvenil,
CDMX.

2016, jun Centro Veracruzano de las Artes Hugo Argüelles en
Veracruz, Veracruz.

2016, abr Teatro Miguel Alemán, Tepic, Nayarit.

BECAS Y APOYOS:

2016 *Creadores Escénicos 2015* del Fondo Nacional Para la Cultura y las Artes.

2018 *Muestra Regional Zona Centro* de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

2019 *Festivales e Intervenciones Comunitarias* de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, tocando con su música original en Xochimilco, Iztapalapa y Milpa Alta.

2019 *Programación de Artes Escénicas 2019* del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, presentando el disco *Sueños, Teatro de la Ciudad Esperanza Iris*.

2020 México: Encuentro de las Artes Escénicas (ENARTES)

2020 *MusicLab: laboratorio creativo*

2021 *Programación de Artes Escénicas 2021, Teatro Benito Juárez.*

2021 “TAOC 2021” *Festivales e Intervenciones Comunitarias.*

2021 “*Raíces 2021*” *Festivales e Intervenciones Comunitarias.*

2022 *Jóvenes Creadores 2021* del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales

2023 México: Encuentro de las Artes Escénicas (ENARTES)

2023 *Programación de Artes Escénicas 2023* del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, *Teatro Sergio Magaña*.

VER
SEMBLANZA

VER
PROYECTOS

ESCUCHAR
MÚSICA

VER
VIDEOS

VER
FOTOS

VER
CONTACTO



Lloroncita (2018)
Live Session



“Lloroncita”
Foro del Tejedor
29 de abril del 2018
Clau Arellano Quintet



El Feo (2022)
Grabación
De Tierra y Agua
América Afroindígena



Grabación del tema “El Feo”
para el disco “De Tierra y Agua”
Producciones América
Afroindígena 2022
LIVELOOPING



ORQUÍDEAS (2024)
Presentación de Disco



Concierto Completo
ORQUÍDEAS: Retratos sonoros
para mis abuelas
Teatro Sergio Magaña
Junio 2024 band
Clau Arellano Quartet





ORQUÍDEAS CLAUDIA ARELLANO

*“Retratos Sonoros para mis Bisabuelas
Canciones, jazz contemporáneo y una loopstation”*



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

VER
[SEMBLANZA](#)

VER
[PROYECTOS](#)

ESCUCHAR
[MÚSICA](#)

VER
[VIDEOS](#)

VER
[FOTOS](#)

VER
[CONTACTO](#)